

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Кафедра теории и практики перевода

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научно-методической
и учебной работе



Е.И.Скафа

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ВТОРОГО
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»**

Направление подготовки:	45.03.02 Лингвистика
Профиль подготовки:	Перевод и переводоведение (немецкий язык) (французский язык)
Образовательная программа:	бакалавриат
Квалификация:	Академический бакалавр
Форма обучения:	очная

Донецк 2020

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета иностранных языков

А.Г. Удинская

«15» апреля 2020 г.

Программа учебной дисциплины **«Практический курс второго иностранного языка»** составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ГОС ВПО) Донецкой Народной Республики (ДНР) по направлению 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР №451 от «20» апреля 2016 г.;

Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерства образования и науки ДНР № 1171 от «10» ноября 2017 г.;

учебных планов и основных образовательных программ высшего профессионального образования направлений подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль Перевод и переводоведение (немецкий язык), 45.03.02 Лингвистика, профиль Перевод и переводоведение (французский язык), разработанных в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».



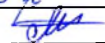
Разработчик:

старший преподаватель кафедры

теории и практики перевода

ассистент кафедры теории и практики перевода

ассистент кафедры теории и практики перевода

М.Е. Сахацкая


Ю.К. Кабардина

Д.А. Галич

Программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры теории и практики перевода

Протокол № 9 от «20» марта 2020 г.

Заведующая кафедрой



И.М. Подгайская

Программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией факультета иностранных языков

Протокол № 4 от «15» апреля 2020 г.

Председатель учебно-методической комиссии факультета



О.Л. Бессонова

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Дисциплина «Практический курс второго иностранного языка» относится к циклу базовой части профессионального блока. Предшествующими дисциплинами являются «Практический курс первого иностранного языка», «Введение в языкознание».

Дисциплина реализуется на факультете иностранных языков ДонНУ кафедрой теории и практики перевода.

Изучение дисциплины основывается на системе знаний и умений, приобретенных студентами в рамках школьной программы.

Дисциплина «Практический курс второго иностранного языка» базируется и продолжает развитие общих и профессиональных компетенций, приобретенных в результате освоения предшествующих дисциплин:

- знание фонетических, лексических, грамматических явлений и закономерностей основного иностранного языка как системы,
- умение и готовность использовать иностранный язык как средство общения в устной и письменной формах,
- умение порождать связные высказывания,
- умение сопоставлять культуру своего народа с культурой других стран,
- умение ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей,
- готовность к познавательному и поисковому творчеству,
- готовность к работе в коллективе,

Освоение данной дисциплины является необходимым условием для следующих дисциплин: «Практика перевода со второго иностранного языка»

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>	
Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Профиль	Перевод и переводоведение (немецкий язык / французский язык)
Образовательная программа	бакалавриат
Квалификация	Академический
Количество содержательных модулей	6
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Профессиональный блок, базовая часть
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	МК, экзамен, зачет
Показатели	очная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	39
Год подготовки	1,2,3,4
Семестр	2,3,4,5,6,7,8
Количество часов	1404
- лекционных	-
- практических, семинарских	-
- лабораторных	836
- самостоятельной работы	568
в т.ч. индивидуальное задание	-
Недельное количество часов,	8
в т.ч. аудиторных	8

ОСО – общее среднее образование

СПО – среднее профессиональное образование

ВПО – высшее профессиональное образование

3. Описание дисциплины

Цели и задачи

Цель - овладеть и развить иноязычную коммуникативную компетенцию в общекультурных, академических и профессиональных ситуациях.

Задачи – формировать лингвистическую компетенцию (фонологическую, лексическую, грамматическую) в мере, которая необходима для коммуникации в рамках тем 1, 2, 3 курсов;

- формировать прагматическую компетенцию (аудирования, чтения, устной и письменной речи); развивать социокультурную компетенцию благодаря расширению страноведческих и социокультурных знаний и навыков;
- воспитать позитивное отношение к стране и культуре изучаемого языка;
- развивать компетенцию обучения и профессионально направленную компетенцию;
- расширять кругозор студентов и развивать их общую культуру.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ГОС ВПО ДНР по направлениям подготовки 45.03.02 Лингвистика, Профиль: Перевод и переводоведение (немецкий язык), 45.03.02 Лингвистика, Профиль: Перевод и переводоведение (французский язык) и основной образовательной программы высшего профессионального образования направления подготовки 45.03.02 Лингвистика, Профиль: Перевод и переводоведение (немецкий язык), 45.03.02 Лингвистика, Профиль: Перевод и переводоведение (французский язык):

а) общекультурных (ОК):

способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в социуме (ОК-1);

способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума (ОК-2);

владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов (ОК-3);

готовность к работе в коллективе, социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм; уважение к людям; ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений (ОК-4);

способность к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовность принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию (ОК-5);

владение наследием отечественной научной мысли, направленной на решение общегуманитарных и общечеловеческих задач (ОК-6);

владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культурой устной и письменной речи (ОК-7);

способность применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования (ОК-8);

способность занимать гражданскую позицию в социально-личностных конфликтных ситуациях (ОК-9);

способность к осознанию своих прав и обязанностей как гражданина своей страны; готовность использовать действующее законодательство; готовность и стремление к совершенствованию и развитию общества на принципах гуманизма, свободы и демократии (ОК-10);

готовность к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способность критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства саморазвития (ОК-11);

способность к пониманию социальной значимости своей будущей профессии, владением высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-12).

б) общепрофессиональных (ОПК):

способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ОПК-1);

способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимание их значения для будущей профессиональной деятельности (ОПК-2);

владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3);

владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации (ОПК-4);

владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ОПК-5);

владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания, композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (ОПК-6);

способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7);

владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-8);

готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения (ОПК-9);

способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (ОПК-10);

владение навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией (ОПК-11);

способность работать с различными носителями информации, распределенными базами данных и знаний, с глобальными компьютерными сетями (ОПК-12);

способность работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения лингвистических задач (ОПК-13);

владение основами современной информационной и библиографической культуры (ОПК-14);

способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ОПК-15);

владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ОПК-16);

способность оценивать качество исследования в своей предметной области, соотносить новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представлять результаты собственного исследования (ОПК-17);

способность ориентироваться на рынке труда и занятости в части, касающейся своей профессиональной деятельности, владение навыками экзистенциальной компетенции (изучение рынка труда, составление резюме, проведение собеседования и переговоров с потенциальным работодателем) (ОПК-18);

владение навыками организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива (ОПК-19);

способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-лингвистических технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-20).

в) профессиональных (ПК):

в переводческой деятельности:

владение методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания (ПК-7);

владение методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях (ПК-8);

владение основными способами достижения эквивалентности в переводе и способность применять основные приемы перевода (ПК-9);

способность осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм (ПК-10);

способность оформлять текст перевода в компьютерном текстовом редакторе (ПК-11);

способность осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста (ПК-12);

владение основами системы сокращенной переводческой записи при выполнении устного последовательного перевода (ПК-13);

владение этикой устного перевода (ПК-14);

владение международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций) (ПК-15);

в консультативно-коммуникативной деятельности:

владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур (ПК-16);

способность моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов (ПК-17);

владение нормами этикета, принятыми в различных ситуациях межкультурного общения (сопровождение туристических групп, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций) (ПК-18);

в научно-исследовательской деятельности:

способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-23);

способность выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ПК-24);

владение основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой (ПК-25);

владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ПК-26);

способность оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования (ПК-27).

г) специальных (СК):

способность владеть международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (ПСК-1);

способность выявлять и устранять причины дискоммуникации в конкретных ситуациях межкультурного взаимодействия (ПКС-2);

способность адаптироваться к новым условиям деятельности, творчески использовать полученные знания, навыки и компетенции вне профессиональной сферы (ПСК-3).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

Знать:

- формальные подсистемы английского языка (звуки, интонация, морфология, синтаксис), способствующие эффективной коммуникации;
- лексику, необходимую для реализации релевантных языковых функций, конкретных тем и коммуникативных ситуаций;
- социокультурные особенности (повседневную жизнь, условия жизни, политическую и социальную жизнь, традиции и обычаи людей страны изучаемого языка).

Уметь:

- читать аутентичные литературные тексты разнообразной тематики, при этом понимать не только главное высказывание, но также эксплицитную и имплицитно информацию; уметь ее интерпретировать;
- общаться с носителями языка с такой степенью скорости и спонтанности, которая не доставляет трудностей ни одной из сторон; четко и подробно излагать мысли в рамках различных актуальных и специальных тем, используя широкий спектр языковых средств, выражать свое отношение к определенным ситуациям, приводя различные аргументы «за» и «против», делать доклады и презентации, демонстрируя знания изученной лексики и грамматики;
- писать официальные и неофициальные письма и сочинения, описывая события и впечатления;
- переводить письменно с иностранного языка на родной и с родного языка на иностранный (пользуясь словарями) тексты по изученной тематике, соблюдая основные правила перевода.
- воспринимать на слух аутентичную речь в естественном для носителя языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи.

Владеть:

- устойчивыми навыками порождения речи на иностранном языке с учетом его фонетической организации, сохранения темпа, нормы, узуса и стиля языка;
- всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Курс дисциплины «Практический курс второго иностранного языка» включает в себя шесть содержательных модулей «Грамматика», «Лексика», «Разговорная практика», «Домашнее чтение», «Аудирование», «Деловое и креативное письмо».

Данный курс предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лабораторные занятия, самостоятельная работа студента.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий, внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение.

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
<i>Содержательный модуль 1. Грамматика</i> <i>2 семестр</i>	
Тема 1. Parts of speech and members of the sentence.	Parts of speech. Members of the sentence. Types of sentences. Simple and complex sentences. Types of subordinate clauses.
Тема 2. The Verb.	The classification of verbs. Terminative and durative verbs. Dynamic and stative verbs. Notional and structural verbs. The functions of verbs in a sentence. The finite and non-finite forms of the verb. Regular and irregular verbs. Synthetic and analytical forms of English verbs. The grammatical categories of person, number, tense, aspect, phase, voice, mood. Modal verbs in their primary meaning.
Тема 3. The Present Indefinite.	The formation of the Present Indefinite. The use of the Present Indefinite. The use of the Present Indefinite with reference to the future. The Present Indefinite Passive.
Тема 4. The Present Continuous.	The formation of the Present Continuous. The use of the Present Continuous. The use of the Present Continuous with reference to the future. The use of the Present Continuous with stative verbs. The Present Indefinite and the Present Continuous (comparison). The Present Continuous Passive.
Тема 5. Nouns.	The grammatical categories of number, gender and case. Proper and common nouns. Concrete nouns and abstract nouns. Countable and uncountable nouns. Plural of nouns. <i>Much, many, little, a little, few, a few</i> with countable and uncountable nouns.
Тема 6. Adjectives.	Formation of adjectives. Classification of adjectives. The function of adjectives in a sentence, their position in a sentence. Substantivized adjectives. Degrees of comparison.
Тема 7. Numerals.	Cardinal and ordinal numerals. Fractional numerals. Dates.
Тема 8. Adverbs.	Classification of adverbs. Adverbs of time, frequency, place or direction, manner. Degrees of comparison. The functions of adverbs in a sentence. Frequently misused adverbs and adjectives.
Тема 9. Prepositions.	The use of prepositions
Тема 10. Articles.	The definite article. The indefinite article. The zero article. The use of articles with geographical names, nouns denoting unique objects.

	The use of articles with nouns “breakfast, lunch, dinner, supper”. The use of articles with the names of parts of the day, seasons, diseases.
3 семестр	
Тема 1. Tense forms (continuation)	The formation and the use of the Past Indefinite Tense. Participle II. The Present Perfect Tense. Present Perfect I. Present Perfect II. Present Perfect Continuous I. The formation and the use of Present Perfect Continuous II. The formation and the use of Present Perfect III. The formation and the use of the Past Continuous Tense. The formation and the use of the Past Perfect Tense. Past Perfect I. Past Perfect Continuous, Past Perfect II (comparison). Past Perfect Continuous
Тема 2. The Future Tenses	The formation and the use of the Future Indefinite Tense. The formation and the use of the Future Continuous Tense. The formation and the use of the Future Perfect Tense and the Future Perfect Continuous. Means of expressing future actions
Тема 3. The Sequence of Tenses. Reported Speech.	The rules of the Sequence of Tenses. Means of expressing future actions viewed from the past. The rules of the Sequence of Tenses violation. Statements and commands in Reported Speech. Questions in Reported Speech.
4 семестр	
Тема 1. The Passive Voice	The formation and the use of the Passive Voice. Types of the passive constructions.
Тема 2. Modal Verbs	Modal Verbs Expressing Ability and Possibility. Modal Verbs Expressing Obligation, Necessity and Duty.
Тема 3. Modal Verbs (continuation)	Modal Verbs Expressing Promise, Threat, Determination, Persistence, Asking for Instruction. Modal Verbs Expressing Permission, Prohibition and Request. The Ways of Expressing Supposition Implying Certainty and Uncertainty. Modal Verbs Expressing Advice (Emphatic Advice). The Use of Modal Verbs in Their Imperative Meaning. Modal Verbs Expressing Order and Asking for Instruction. The Means of Expressing Doubt, Astonishment, Incredulity.
5 семестр	
Тема 1. Introduction to the use of Oblique Moods	General description. Use of the Oblique Moods.
Тема 2. Oblique Moods: (clauses of condition)	The use of the Oblique Moods in Complex sentences with adverbial clauses of unreal condition.
Тема 3. Oblique Moods (problematic, remote conditional)	Conditional sentences. Mixed conditionals.
Тема 4. The use of the Oblique Moods in simple sentences	The use of the Conditional Mood in simple sentences. Sentence patterns with the Conditional Mood.
Тема 5. Oblique Moods (clauses of concession)	Conditional Mood. Subjunctive II.

Tema 6. Oblique Moods (subject clauses)	The use of the Suppositional Mood and Subjunctive I in subject clauses
Tema 7. Oblique Moods (object clauses)	The use of the Suppositional Mood and Subjunctive I in object clauses. Subjunctive II in object clauses
Tema 8. Oblique Moods (clauses of comparison; appositive and predicative clauses)	The use of the Suppositional Mood and Subjunctive I in predicative clauses. Subjunctive II in predicative clauses. Subjunctive II in adverbial clauses of comparison
Tema 9. The use of the Oblique Moods in clauses of purpose.	The use of the Suppositional Mood and Subjunctive I in clauses of purpose. Subjunctive II in adverbial clauses of purpose
Tema 10. Oblique Moods (the obligatory use)	Sentence patterns with Subjunctive II. The choice of the Tense Forms. Sentence patterns with the Suppositional Mood, Subjunctive I and modal phrases.
Tema 11. Oblique Moods (summary)	Revision exercises. General revision.
6 cemeCMP	
Tema 1. Non-Finites. The Infinitive.	Finite and non-finite forms of the verb compared on the semantical, morphological and syntactical levels. Forms and meanings of the Infinitive. The use of the Infinitive without the particle to. The functions of the Infinitive in the sentence.
Tema 2. Predicative constructions with the infinitive.	The Objective-with-the-Infinitive Construction. The Subjective Infinitive Construction. The For-to-Infinitive Construction.
Tema 3. The Gerund. Predicative constructions with the Gerund	Forms and meanings of the Gerund. The functions of the Gerund in the sentence.
Tema 4. The Gerund vs The Infinitive	The Gerundial and the Half-gerundial constructions.
Tema 5. The Participle. Predicative constructions with the participle.	Forms and meanings of Participle I. The functions of Participle I in the sentence.
Tema 6. Participle and infinitive compared	Forms and meanings of Participle II. The functions of Participle II in the sentence
Tema 7. The Participle vs The Gerund	The Objective Participial Construction. The Subjective Participial Construction. Absolute Constructions.
Tema 8. Non-Finites (consolidation)	General revision of finite and non-finite forms of the verb compared on the semantical, morphological and syntactical levels.
7 cemeCMP	
Tema 1. Articles with countable nouns	General rules for the use of the articles with countable nouns; the generic function of the definite article.
Tema 2. Articles	The use of the articles with uncountable nouns (abstract and concrete); the

with uncountable nouns	use of the article with certain semantic groups of nouns.
Тема 3 Articles with proper names, geographical names	The use of the articles with proper names, geographical names. The place of the article in the sentence.
Тема 4. Definite article and indefinite article	The realization of the contextual meanings of the definite article and indefinite article.
Тема 5. Structural classification of the sentences	Structural classification of the sentences; communicative types of the sentences; negation.
Тема 6. Parts of the sentence	Parts of the sentence (ways of expressing; levels of syntactic analysis)
Тема 7.	Structural classification of the subject; ways of expressing.
Тема 8.	Revision. Final test.
8 семестр	
Тема 1. The predicate	Structural classification of the predicate; ways of expressing; agreement of the predicate with subject.
Тема 2. Negation	Negation; translation of impersonal sentences.
Тема 3. The object	The object, ways of expressing the object; types of the object; the attribute, ways of expressing the attribute and types. Adverbial modifier, ways of expressing adverbial modifiers; structural classification; semantic types.
Тема 4. Functions of word order	Functions of word order; inversion; emotional “do” in emphatic sentences.
Тема 5. The complex sentence; the compound sentence	The complex sentence; the compound sentence; complex sentences with different types of clauses; the compound-complex sentence.
Содержательный модуль 2. Лексика	
2 семестр	
Тема 1. Family / family relationships.	Family members. Family relationships.
Тема 2. Appearance and character.	Parts of the body. Appearance. Appearances are deceptive Character traits. Feelings and emotions.
Тема 3. Family roles and problems.	Children’s upbringing. Teenagers’ problems.
Тема 4. Dwelling.	Types of dwelling. Types of kitchens. Utensils and materials. Types of living rooms. Designs and furniture. Colours. Types of bathrooms. Designs, facilities and utensils. Housing estate in Britain. Mortgages.
3 семестр	
Тема 1 Food	Types of eating-places. Ways to lay the table. The menu. Kitchen utensils. Types of food and dishes. Meat. Types of food and dishes. Fish. Vegetables and fruit

Тема 2 Education	Pre-university education in Britain and Russia. Pre-university education in the USA. Comparison of American, British and Russian educational systems. University degrees in the USA, Britain and Russia. School year and marks. Types of state and private schools in Britain.
Тема 3 Megacities	Means of transport. Giving directions. London. Sites to visit. Living in a megacity.
4 семестр	
Тема 1 Weather	General types of weather. Forecasting. Temperature. Types of climate. Climatic changes. Precipitation. Types of clouds. Weather fronts. Global Climate Change. The greenhouse effect.
Тема 2 Shopping. Clothes	General types of summer women's clothes. Types of women's winter clothes. Headgear. Types of men's wear. Fashion. Clothes' shops.
Содержательный модуль 3. Разговорная практика	
5 семестр	
Тема 1. Little Rody is no match to the lone star	Us geography, US people and character, national stereotypes, holidays
Тема 2. Kelpies' Sightings at Pistill Rhaeadr and Lough Neagh	UK geography, UK people and character, national stereotypes, holidays
Тема 3. The Rise of the curtain	Theatre interior. London theatres. Theatre genres and Artistic staff. Premieres and Reviews.
Тема 4. They just kept rolling along	Broadway musicals. Reasons for the shows popularity
Тема 5. The Silver screen	History of the cinema. Film genres. Artistic and production staff. Film rating in US and UK. Factors that encourage / discourage movie-making.
Тема 6. The British are coming	British cinema.
6 семестр	
Тема 1. Bomb dogs on the concrete apron	Airport building. Baggage transportation rules. Baggage screening. Tickets and boarding passes. Airport services. US major airports.
Тема 2. Anything to declare?	Immigration and customs control. Customs declarations and landing cards. Competition in the air.
Тема 3. The cut-price fleet goes marginal	Competition in the air.
Тема 4. The heart of the matter	Human organs and their prosthesis. Branches of medicine. Types of professionals. Hospitals: outpatient and inpatient departments. Immune system. Diseases. AIDS. Avian Flu.
7 семестр	
Тема 1. Political system of the UK	The British Parliament. Political system of the UK.

Тема 2. Political system of the USA	The USA Congress. Political system of the USA
Тема 3. Offences and Penalties	Offences and Penalties.
8 семестр	
Тема 1. Mass Media	Mass Media.
Тема 2. Sports	Sports.
Содержательный модуль 4. Домашнее чтение	
4 семестр	
Тема 1 Introductory lesson + Chapter I	Lewis Carroll's Biography and Creativity. «Alice in Wonderland». Chapter 1. "Down the Rabbit-Hole".
Тема 2 Chapter II	Chapter 2. "The Pool of Tears".
Тема 3 Chapter III	Chapter 3. "A Caucus Race and a Long Tale".
Тема 4 Chapter IV	Chapter 4. "The Rabbit Sends in a Little Bill".
Тема 5 Chapter V	Chapter 5. "Advice from a Caterpillar".
Тема 6 Chapter VI	Chapter 6. "Pig and Pepper".
Тема 7 Chapter VII	Chapter 7. "A Mad Tea-Party".
Тема 8 Chapter VIII	Chapter 8. "The Queen's Croquet Ground".
Тема 9 Chapter IX	Chapter 9. "The Mock Turtle's Story".
Тема 10 Chapter X	Chapter 10. "The Lobster Quadrille".
Тема 11 Chapter XI	Chapter 11. "Who Stole the Tarts".
Тема 12 Chapter XII	Chapter 12. "Alice's Evidence".
5 семестр	
Тема 1. J. K. Rowling's biography. "Pottermania" and its cultural impact. Chapter 1 "The Boy Who Lived".	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Тема 2. Chapter 2. "The Vanishing Glass"	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Тема 3. Chapter 3. "The Letters from No One". Chapter 4. "The Keeper of the	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.

Keys”.	
Tema 4. Chapter 5. “Diagon Alley”. Chapter 6. “The Journey from Platform Nine and Three-Quarters”.	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 5. Chapter 7. “The Sorting Hat”.	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 6. Chapter 8. “The Potions Master”. Chapter 9. “The Midnight Duel”.	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 7. Chapter 10. “Halloween”. Chapter 11. “Quidditch”.	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 8. Presentation of individual reading. Module test.	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 9. Chapter 12. “The Mirror of Erised”.	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 10. Chapter 13. “Nicolas Flamel”.	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 11. Chapter 14. “Norbert the Norwegian Ridgeback”.	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 12. Chapter 15. “The Forbidden Forest”.	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 13. Chapter 16. “Through the Trapdoor”.	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 14. Chapter 17. “The Man with Two Faces”.	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 15. After-reading discussions and activities. Knowledge assessment.	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 16. Presentation of individual reading.	
6 cemeomp	
“Why Didn’t They Ask Evans?” by	

Agatha Christie)	
Tema 1. Introductory lesson. Chapters 1, 2, 3	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 2. Chapters 4, 5, 6	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 3. Chapters 7, 8, 9Chapter 4. “The Keeper of the Keys”.	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 4. Chapters 10, 11	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 5. Chapters 12, 13	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 6. Chapters 14, 15	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 7. Chapters 16, 17, 18	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 8. Chapters 19, 20	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 9. Chapters 21, 22	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 10. Chapters 23, 24	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 11. Chapters 25, 26	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 12. Chapters 27, 28, 29	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 13. Chapters 30, 31, 32	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 14. Chapters 33, 34, 35	Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 15. Presentation of individual reading.	
7 cemeomp	
Tema 1. W. S. Maugham’s biography. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	Chapter 1. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 2. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham	Chapters 2, 3. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 3. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	Chapters 4, 5. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 4. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	Chapters 6, 7. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 5. <i>Theatre</i> by	Chapters 8. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.

W. S. Maugham.	
Tema 6. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	Chapter 9, 10. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 7. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	Chapters 11. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 8. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	Chapter 12, 13. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 9. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	Chapters 14, 15. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 10. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	Chapters 16, 17. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 11. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	Chapters 18, 19. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 12. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	Chapters 20, 21. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 13. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	Chapters 22, 23. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 14. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	Chapters 24, 25. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 15. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	Chapters 26. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 16. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	Chapters 27, 28. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 17. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	Chapters 29. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Tema 18. Individual Reading	
8 cemeCMP	
Tema 1. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	Francis Scott Key Fitzgerald's biography.
Tema 2. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	Francis Scott Fitzgerald's biography and literary career.
Tema 3. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	F. Scott Fitzgerald – the Great American Dreamer (video)
Tema 4. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	Chapter 1. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.

Тема 5. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	Chapter 2. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Тема 6. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	Chapter 3. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Тема 7. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	Chapter 4. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Тема 8. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	Test
Тема 9. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	Chapter 5. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Тема 10. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	Chapter 6. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Тема 11. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	Chapter 7. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Тема 12. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	Chapter 8. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Тема 13. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	Chapter 9. Reading, translation, discussion. Work on the active vocabulary.
Тема 14. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	On “The Great Gatsby”. F. Scott Fitzgerald on the Jazz Age, on the Very Rich. Topics for discussion.
Тема 15. Individual Reading	
<i>Содержательный модуль 5. Аудирование</i>	
<i>5 семестр</i>	
Тема 1. Cross cultural communication	Watch the video and learn the differences discussed by the representatives of two cultures and match them with the reasons the opponents provide. Learn the examples of different cultural back ground. Watch the video Cross Cultural Differences and perform the tasks. Learn about Communication Differences Across Cultures. Translate the text “Nonverbal Communication”.
Тема 2. Multinational companies	Read the texts about the international companies and cultural aspects of international business. Watch the video about international companies. Translate the text A Beginner's Guide to International Business Negotiations.
Тема 3. Business etiquette	Read the information about business etiquette in different countries. Watch the video Business etiquette and perform the tasks. Read the information to learn more about dress etiquette in different countries and watch the video items, perform the tasks. Read the information to learn more about business cards etiquette in different countries, watch the video and perform the tasks. Watch the video Table Etiquette. Translate the text International Success Tips.

6 семестр	
Тема 1. Complaint	Read the texts about some methods of complaining. Watch the video Dealing with angry customers and perform the tasks. Watch the video Dealing with customers' complaint and perform the tasks. Translate the text Writing a Complaint Letter. Read and watch the video items about Workplace Complaints and perform the tasks. Translate the text UK Consumers Encouraged to Complain.
Тема 2. Advertising	Discuss the topic of advertising, different methods of promoting and selling products. Watch the video item Advertising – Psychological Tricks and perform the tasks. Read the information about The 10 most memorable new methods of advertising. Watch the video Advertising Techniques For Small Businesses and perform the tasks. Translate the text.
Тема 3. Money talks	Discuss the topic of money and ways to earn money. Discuss what Wall Street is and what kind of specialists are required to work there. Watch the video item about Wall Street and perform the tasks. Translate the text.
Содержательный модуль 6. Деловое и креативное письмо	
7 семестр	
Тема 1. Formal Writing. Business Letter Layout.	Compiling information Structuring a letter
Тема 2. Applying for a Job. CVs and Resumes. Letters of Application.	Compiling information Singling out the main points
Тема 3. Character References.	Stating duration of employment Giving details of the duties Mentioning work attitude and personal qualities Requesting a reference Replying favourably Replying cautiously Replying unfavourably
Тема 4. Enquiries and Replies.	Requesting where formal reply is unnecessary Requesting for advice Enquiring through recommendation Requesting for samples
Тема 5. Orders.	Placing an order Acknowledging an order Advising of dispatch Delaying in delivery Refusing an order Confirming an order
Тема 6. Complaints.	Complaining about 1) goods 2) quality 3) quantity 4) delivery 5) bad packing Complaining about 1) non-delivery 2) frequent late delivery

	3) uncompleted work 4) delivery charges 5) poor service Complaining to manufacturer
Тема 7. Letters of Credit.	Asking for credit Replying to requests for credit Asking for credit rating Replying to enquiries about credit rating
. 8 семестр	
Тема 1. Punctuation Marks.	Rules, discussion, doing exercises, dictation
Тема 2. Descriptions of People.	Plan of a composition, active vocabulary, structure, discussions, writing a composition
Тема 3. Descriptions of Objects.	Plan of a composition, active vocabulary, structure, discussions, writing a composition
Тема 4. Descriptions of Places.	Plan of a composition, active vocabulary, structure, discussions, writing a composition
Тема 5. Descriptions of Events, Festivals, Ceremonies.	Plan of a composition, active vocabulary, structure, discussions, writing a composition

Тематический план

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов					
	Очная форма обучения					
	В т.ч.					
	всего	лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа
Содержательный модуль 1. Грамматика						
2 семестр						
Тема 1. Parts of speech and members of the sentence.	12			6	6	
Тема 2. The Verb.	14			8	6	
Тема 3. The Present Indefinite.	14			8	6	
Тема 4. The Present Continuous.	14			8	6	
Тема 5. Nouns.	8			4	4	
Тема 6. Adjectives.	8			4	4	

2 семестр						
Тема 1. Family / family relationships.	26			14	12	
Тема2. Appearance and character.	32			18	14	
Тема 3. Family roles and problems.	18			10	8	
Тема4. Dwelling.	40			22	18	
Всего часов в семестре	116			64	52	
3 семестр						
Тема 1. Food	36			24	12	
Тема 2. Education	21			15	6	
Тема 3. Megacities	21			15	6	
Всего часов в семестре	78			54	24	
4 семестр						
Тема 1. Weather	25			16	9	
Тема 2. Shopping. Clothes	25			16	9	
Всего часов в семестре	50			32	18	
Всего часов по содержательному модулю 2	244			150	94	
Содержательный модуль 3. Разговорная практика						
5 семестр						
Тема 1. Little Rody is no match to the lone star	12			8	4	
Тема 2. Kelpies' Sightings at Pistill Rhaeadr and Lough Neagh	10			6	4	
Тема 3. The Rise of the curtain	12			8	4	
Тема 4. They just kept rolling along	6			4	2	
Тема 5. The Silver screen	10			6	4	
Тема 6. The British are coming	6			4	2	
Всего часов в семестре	56			36	20	
6 семестр						
Тема 1. Bomb dogs on the concrete apron	9			10	4	
Тема 2. Anything to declare?	9			6	4	
Тема 3. The cut-price fleet goes marginal	9			2	1	
Тема 4. The heart of the matter	9			14	6	
Всего часов в семестре	47			32	15	
7 семестр						

Тема 1. The British Parliament. Political system of the UK.	16			10	6	
Тема 2. The USA Congress. Political system of the USA.	16			10	6	
Тема 3. Offences and Penalties.	14			8	6	
Всего часов в семестре	46			28	18	
8 семестр						
Тема 1. Mass Media.	18			12	6	
Тема 2. Sports.	18			12	6	
Всего часов в семестре	36			24	12	
Всего часов по содержательному модулю 3	185			120	65	
Содержательный модуль 4. Домашнее чтение						
4 семестр						
Тема 1. Introductory lesson + Chapter I	4,5			3	1,5	
Тема 2. Chapter II	4,5			3	1,5	
Тема 3. Chapter III	3,5			2	1,5	
Тема 4. Chapter IV	4,5			3	1,5	
Тема 5. Chapter V	4,5			3	1,5	
Тема 6. Chapter VI	3,5			2	1,5	
Тема 7. Chapter VII	3,5			2	1,5	
Тема 8. Chapter VIII	4,5			3	1,5	
Тема 9. Chapter IX	3,5			2	1,5	
Тема 10. Chapter X	4,5			3	1,5	
Тема 11. Chapter XI	4,5			3	1,5	
Тема 12. Chapter XII	4,5			3	1,5	
Всего часов в семестре	50			32	18	
5 семестр						
Тема 1. J. K. Rowling's biography. "Pottermania" and its cultural impact. Chapter 1 "The Boy Who Lived".	4			2	2	
Тема 2. Chapter 2. "The Vanishing Glass"	4			2	2	
Тема 3. Chapter 3. "The Letters from No One". Chapter 4. "The Keeper of the Keys".	4			2	2	
Тема 4. Chapter 5. "Diagon Alley". Chapter 6. "The Journey from Platform Nine and Three-Quarters".	4			2	2	
Тема 5. Chapter 7. "The Sorting Hat".	4			2	2	
Тема 6. Chapter 8. "The Potions Master". Chapter 9. "The Midnight Duel".	4			2	2	

Тема 7. Chapter 10. “Halloween”. Chapter 11. “Quidditch”.	4			2	2	
Тема 8. Presentation of individual reading. Module test.	4			2	2	
Тема 9. Chapter 12. “The Mirror of Erised”.	4			2	2	
Тема 10. Chapter 13. “Nicolas Flamel”.	4			2	2	
Тема 11. Chapter 14. “Norbert the Norwegian Ridgeback”.	4			2	2	
Тема 12. Chapter 15. “The Forbidden Forest”.	4			2	2	
Тема 13. Chapter 16. “Through the Trapdoor”.	4			2	2	
Тема 14. Chapter 17. “The Man with Two Faces”.	4			2	2	
Тема 15. After-reading discussions and activities. Knowledge assessment.	4			2	2	
Тема 16. Presentation of individual reading.	5			2	3	
<i>Всего часов в семестре</i>	65			32	33	
6 семестр						
Тема 1. Introductory lesson. Chapters 1, 2, 3	4			2	2	
Тема 2. Chapters 4, 5, 6	4			2	2	
Тема 3. Chapters 7, 8, 9Chapter 4. “The Keeper of the Keys”.	4			2	2	
Тема 4. Chapters 10, 11	4			2	2	
Тема 5. Chapters 12, 13	4			2	2	
Тема 6. Chapters 14, 15	4			2	2	
Тема 7. Chapters 16, 17, 18	4			2	2	
Тема 8. Chapters 19, 20	4			2	2	
Тема 9. Chapters 21, 22	4			2	2	
Тема 10. Chapters 23, 24	4			2	2	
Тема 11. Chapters 25, 26	4			2	2	
Тема 12. Chapters 27, 28, 29	4			2	2	
Тема 13. Chapters 30, 31, 32	4			2	2	
Тема 14. Chapters 33, 34, 35	4			2	2	
Тема 15. Presentation of individual reading.	9			4	5	
<i>Всего часов в семестре</i>	65			32	33	
7 семестр						
Тема 1. W. S. Maugham’s biography. <i>Theatre</i> by	4			2	2	

W. S. Maugham.						
Тема 2. <i>Theatre by W. S. Maugham</i>	4			2	2	
Тема 3. <i>Theatre by W. S. Maugham.</i>	4			2	2	
Тема 4. <i>Theatre by W. S. Maugham.</i>	4			2	2	
Тема 5. <i>Theatre by W. S. Maugham.</i>	4			2	2	
Тема 6. <i>Theatre by W. S. Maugham.</i>	4			2	2	
Тема 7. <i>Theatre by W. S. Maugham.</i>	4			2	2	
Тема 8. <i>Theatre by W. S. Maugham.</i>	4			2	2	
Тема 9. <i>Theatre by W. S. Maugham.</i>	4			2	2	
Тема 10. <i>Theatre by W. S. Maugham.</i>	4			2	2	
Тема 11. <i>Theatre by W. S. Maugham.</i>	4			2	2	
Тема 12. <i>Theatre by W. S. Maugham.</i>	4			2	2	
Тема 13. <i>Theatre by W. S. Maugham.</i>	4			2	2	
Тема 14. <i>Theatre by W. S. Maugham.</i>	4			2	2	
Тема 15. <i>Theatre by W. S. Maugham.</i>	4			2	2	
Тема 16. <i>Theatre by W. S. Maugham.</i>	4			2	2	
Тема 17. <i>Theatre by W. S. Maugham.</i>	4			2	2	
Тема 18. Individual Reading	6			2	4	
Всього часів в семестрі	74			36	38	
8 семестр						
Тема 1. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	4			2	2	
Тема 2. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	4			2	2	
Тема 3. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	4			2	2	
Тема 4. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	4			2	2	
Тема 5. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	4			2	2	
Тема 6. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	4			2	2	
Тема 7. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	4			2	2	
Тема 8. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	4			2	2	

Тема 9. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	4			2	2	
Тема 10. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	4			2	2	
Тема 11. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	4			2	2	
Тема 12. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	4			2	2	
Тема 13. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	4			2	2	
Тема 14. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	4			2	2	
Тема 15. Individual Reading	6			2	5	
Всего часов в семестре	63			30	33	
Всего часов по содержательному модулю 4	317			162	155	
Содержательный модуль 5. Аудирование						
5 семестр						
Тема 1. Cross cultural communication	12			8	4	
Тема 2. Multinational companies	6			4	2	
Тема 3. Business etiquette	10			6	4	
Всего часов в семестре	28			18	10	
6 семестр						
Тема 1. Complaint	6			4	2	
Тема 2. Advertising	10			6	4	
Тема 3. Money talks	10			6	4	
Всего часов в семестре	26			16	10	
Всего часов по содержательному модулю 5	54			34	20	
Содержательный модуль 6. Деловое и креативное письмо						
7 семестр						
Тема 1. Formal writing. Business Letter Layout.	6			4	2	
Тема 2. Applying for a job. Cvs and Resumes. Letters of Application.	6			4	2	
Тема 3. Character References.	6			4	2	
Тема 4. Enquiries and Replies.	8			6	2	
Тема 5. Orders.	6			4	2	
Тема 6. Complaints.	6			4	2	
Тема 7. Letters of Credit.	6			2	4	
Всего часов в семестре	44			28	16	
8 семестр						
Тема 1. Punctuation Marks.	6			4	2	

Тема 2. Descriptions of People.	6			4	2	
Тема 3. Descriptions of Objects.	6			4	2	
Тема 4. Descriptions of Places.	9			5	4	
Тема 5. Descriptions of Events, Festivals, Ceremonies.	9			5	4	
Всего часов в семестре	36			22	14	
Всего часов по содержательному модулю 6	80			50	30	
ВСЕГО ЧАСОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	1404			836	568	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лабораторных занятий

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
Содержательный модуль 1. Грамматика		
2 семестр		
1	Parts of speech. Members of the sentence.	4
2	Types of sentences. Simple and complex sentences. Types of subordinate clauses.	4
3	The classification of verbs. Terminative and durative verbs. Dynamic and stative verbs. Notional and structural verbs. The functions of verbs in a sentence. The finite and non-finite forms of the verb. Regular and irregular verbs.	4
4	Synthetic and analytical forms of English verbs. The grammatical categories of person, number, tense, aspect, phase, voice, mood. Modal verbs in their primary meaning.	4
5	Present Indefinite. The formation of the Present Indefinite. The use of the Present Indefinite.	4
6	The use of the Present Indefinite with reference to the future. The Present Indefinite Passive.	4
7	Present Continuous. The formation of the Present Continuous. The use of the Present Continuous. The use of the Present Continuous with reference to the future.	4
8	The use of the Present Continuous with stative verbs. The Present Indefinite and the Present Continuous (comparison). The Present Continuous Passive.	4
9	Nouns. The grammatical categories of number, gender and case. Proper and common nouns. Concrete nouns and abstract nouns. Countable and uncountable nouns.	4
10	Plural of nouns. <i>Much, many, little, a little, few, a few</i> with countable and uncountable nouns.	4
11	Adjectives. Formation of adjectives. Classification of adjectives. The function of adjectives in a sentence, their position in a sentence. Substantivized adjectives. Degrees of comparison.	4

12	Numerals. Cardinal and ordinal numerals. Fractional numerals. Dates.	4
13	Adverbs. Classification of adverbs. Adverbs of time, frequency, place or direction, manner. Degrees of comparison. The functions of adverbs in a sentence. Frequently misused adverbs and adjectives.	4
14	Prepositions. The use of prepositions.	4
15	Article. The definite article. The indefinite article. The zero article. The use of articles with geographical names, nouns denoting unique objects.	4
16	The use of articles with nouns "breakfast, lunch, dinner, supper". The use of articles with the names of parts of the day, seasons, diseases.	4
	<i>Всего часов в семестре 2</i>	64
3 семестр		
1	The formation and the use of the Past Indefinite Tense. Participle II.	4
2	The Present Perfect Tense.	2
3	Present Perfect I. Present Perfect II.	8
4	Present Perfect Continuous I.	2
5	The formation and the use of Present Perfect Continuous II.	2
6	The formation and the use of Present Perfect III.	2
7	The formation and the use of the Past Continuous Tense.	2
8	The formation and the use of the Past Perfect Tense.	2
9	Past Perfect I. Past Perfect Continuous	6
10	Past Perfect Continuous, Past Perfect II(comparison).	4
11	Module test	2
12	The formation and the use of the Future Indefinite Tense.	4
13	The formation and the use of the Future Continuous Tense.	4
14	The formation and the use of the Future Perfect Tense and the Future Perfect Continuous.	4
15	Means of expressing future actions	4
16	The rules of the Sequence of Tenses.	4
17	Means of expressing future actions viewed from the past.	4
18	The rules of the Sequence of Tenses violation.	4
19	Statements and commands in Reported Speech.	4
20	Questions in Reported Speech.	4
	<i>Всего часов в семестре 3</i>	72
4 семестр		
1	The formation and the use of the Passive Voice.	6
2	Types of the passive constructions.	6
3	Modal Verbs Expressing Ability and Possibility.	6
4	Modal Verbs Expressing Obligation, Necessity and Duty.	4

5	Module test	2
6	Modal Verbs Expressing Promise, Threat, Determination, Persistence, Asking for Instruction.	4
7	Modal Verbs Expressing Permission, Prohibition and Request.	4
8	The Ways of Expressing Supposition Implying Certainty and Uncertainty.	4
9	Modal Verbs Expressing Advice (Emphatic Advice). The Use of Modal Verbs in Their Imperative Meaning.	4
10	Modal Verbs Expressing Order and Asking for Instruction.	4
11	The Means of Expressing Doubt, Astonishment, Incredulity	4
	<i>Всего часов в семестре 4</i>	48
5 семестр		
1	Тема 1. Introduction to the use of Oblique Moods	2
2	Тема 2. Oblique Moods: (clauses of condition)	6
3	Тема 3. Oblique Moods (problematic, remote conditional)	6
4	Тема 4. The use of the Oblique Moods in simple sentences	5
5	Тема 5. Oblique Moods (clauses of concession)	5
6	Тема 6. Oblique Moods (subject clauses)	5
7	Тема 7. Oblique Moods (object clauses)	5
8	Тема 8. Oblique Moods (clauses of comparison; appositive and predicative clauses)	6
9	Тема 9. The use of the Oblique Moods in clauses of purpose.	6
10	Тема 10. Oblique Moods (the obligatory use)	6
11	Тема 11. Oblique Moods (summary)	2
	<i>Всего часов в семестре 5</i>	54
6 семестр		
1	Тема 1. Non-Finites. The Infinitive.	4
2	Тема 2. Predicative constructions with the infinitive.	4
3	Тема 3. The Gerund. Predicative constructions with the Gerund	4
4	Тема 4. The Gerund vs The Infinitive	4
5	Тема 5. The Participle. Predicative constructions with the participle.	4
6	Тема 6. Participle and infinitive compared	4
7	Тема 7. The Participle vs The Gerund	4
8	Тема 8. Non-Finites (consolidation)	4
	<i>Всего часов в семестре 6</i>	32
7 семестр		
1	Тема 1 General rules for the use of the articles with countable nouns;	4
2	Тема 2 The use of the articles with uncountable nouns	4

3	Тема 3 The use of the articles with proper names, geographical names	4
4	Тема 4 The definite article and indefinite article.	4
5	Тема 5 Structural classification of the sentences;	4
6	Тема 6 Parts of the sentence	4
7	Тема 7-8 Structural classification of the subject; ways of expressing.	4
	<i>Всего часов в семестре 7</i>	28
<i>8 семестр</i>		
1	Тема 1 The predicate	6
2	Тема 2 Negation	6
3	Тема 3 The object	4
4	Тема 4 Functions of word order;	4
5	Тема 5 The complex sentence; the compound sentence;.	2
	<i>Всего часов в семестре</i>	22
	<i>Всего часов по содержательному модулю 1</i>	320
<i>Содержательный модуль 2. Лексика</i>		
<i>2 семестр</i>		
1	Family. Family relationships.	4
2	Family traditions.	4
3	Family tree.	4
4	Problems of young people.	4
5	Appearance and character.	4
6	Description of appearance of person.	4
7	Positive and negative traits of character.	4
8	Roles of appearance and character.	4
9	Family roles and problems.	4
10	Typical family.	4
11	Friends' role.	4
12	Ideal family.	4
13	Dwelling.	4
14	Living with parents.	4
15	Description of a perfect house.	4
16	Domestic animals.	4
	<i>Всего часов в семестре</i>	64
<i>3 семестр</i>		
1	Types of eating-places	4
2	Ways to lay the table. The menu.	3

3	Kitchen utensils.	3
4	Types of food and dishes. Meat.	4
5	Types of food and dishes. Fish.	4
6	Vegetables and fruit	4
7	Module test	2
8	Pre-university education in Britain and Russia.	4
9	Pre-university education in the USA.	3
10	Comparison of American, British and Russian educational systems.	2
11	University degrees in the USA, Britain and Russia. School year and marks.	4
12	Types of state and private schools in Britain.	2
13	Means of transport.	4
14	Giving directions.	4
15	London. Sites to visit.	4
16	Living in a megacity	3
	<i>Всего часов в семестре</i>	54
4 семестр		
1	Weather is all around us	4
2	The seasons wheel	4
3	Natural disasters	4
4	Environmental issues	2
5	Module test	2
6	All about fashion	4
7	Man's fashion	4
8	Fashion icons	4
9	Individual style	4
	<i>Всего часов в семестре</i>	32
	<i>Всего часов по содержательному модулю 2</i>	150
<i>Содержательный модуль 3. Разговорная практика</i>		
5 семестр		
1	US geography	4
2	US people and character, national stereotypes, holidays	4
3	UK geography	2
4	UK people and character, national stereotypes, holidays	2
5	Module Test	2
6	Theatre interior. London Theatres.	4
7	Theatre Genres and Artistic Staff	4
8	Broadway Musicals.	4

9	Premiers and reviews.	2
10	Film genres	4
11	Artistic and production staff. Stages of movie making	4
	<i>Всего часов в семестре</i>	36
6 семестр		
1	Airport building. Airport Infrastructure.	4
2	Transportation rules. Baggage screening. Tips for travelling by plane.	4
3	Tickets and boarding passes.	2
4	Airport services.	2
5	Customs control. Declaration	4
6	Module test	2
7	Human organs.	2
8	Branches of medicine.	2
9	Types of professionals.	4
10	Hospitals: outpatient and inpatient departments	2
11	Diseases. AIDS	4
	<i>Всего часов в семестре</i>	32
7 семестр		
1	Тема 1. The British Parliament. Political system of the UK.	10
2	Тема 2. The USA Congress. Political system of the USA.	10
3	Тема 3. Offences and Penalties.	8
	<i>Всего часов в семестре</i>	28
8 семестр		
1	Тема 1. Mass Media.	12
2	Тема 2. Sports.	12
	<i>Всего часов в семестре</i>	24
	<i>Всего часов по содержательному модулю 3</i>	120
<i>Содержательный модуль 4. Домашнее чтение</i>		
4 семестр		
1	Тема 1. Introductory lesson + Chapter I	3
2	Тема 2. Chapter II	3
3	Тема 3. Chapter III	2
4	Тема 4. Chapter IV	3
5	Тема 5. Chapter V	3
6	Тема 6. Chapter VI	2

7	Тема 7. Chapter VII	2
8	Тема 8. Chapter VIII	3
9	Тема 9. Chapter IX	2
10	Тема 10. Chapter X	3
11	Тема 11. Chapter XI	3
12	Тема 12. Chapter XII	3
	Всего часов в семестре	32
5 семестр		
1	Тема1. J. K. Rowling's biography. "Pottermania" and its cultural impact. Chapter 1 "The Boy Who Lived".	2
2	Тема 2. Chapter 2. "The Vanishing Glass"	2
3	Тема 3. Chapter 3. "The Letters from No One". Chapter 4. "The Keeper of the Keys".	2
4	Тема 4. Chapter 5. "Diagon Alley". Chapter 6. "The Journey from Platform Nine and Three-Quarters".	2
5	Тема 5. Chapter 7. "The Sorting Hat".	2
6	Тема 6. Chapter 8. "The Potions Master". Chapter 9. "The Midnight Duel".	2
7	Тема 7. Chapter 10. "Halloween". Chapter 11. "Quidditch".	2
8	Тема 8. Presentation of individual reading. Module test.	2
9	Тема 9. Chapter 12. "The Mirror of Erised".	2
10	Тема 10. Chapter 13. "Nicolas Flamel".	2
11	Тема 11. Chapter 14. "Norbert the Norwegian Ridgeback".	2
12	Тема 12. Chapter 15. "The Forbidden Forest".	2
13	Тема 13. Chapter 16. "Through the Trapdoor".	2
14	Тема 14. Chapter 17. "The Man with Two Faces".	2
15	Тема 15. After-reading discussions and activities. Knowledge assessment.	2
16	Тема 16. Presentation of individual reading.	2
	Всего часов в семестре	32
6 семестр		
1	Тема1. Introductory lesson. " <i>Why Didn't They Ask Evans?</i> " by Agatha Christie) Chapters 1, 2, 3	2
2	Тема 2. Chapters 4, 5, 6	2
3	Тема 3. Chapters 7, 8, 9	2
4	Тема 4. Chapters 10, 11	2
5	Тема 5. Chapters 12, 13	2
6	Тема 6. Chapters 14, 15	2
7	Тема 7. Chapters 16, 17, 18	2

8	Тема 8. Chapters 19, 20	2
9	Тема 9. Chapters 21, 22	2
10	Тема 10. Chapters 23, 24	2
11	Тема 11. Chapters 25, 26	2
12	Тема 12. Chapters 27, 28, 29	2
13	Тема 13. Chapters 30, 31, 32	2
14	Тема 14. Chapters 33, 34, 35	2
15	Тема 15. Presentation of individual reading.	4
	<i>Всего часов в семестре</i>	32
7 семестр		
1	Тема 1. W. S. Maugham's biography. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
2	Тема 2. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham	2
3	Тема 3. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
4	Тема 4. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
5	Тема 5. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
	Тема 6. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
	Тема 7. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
	Тема 8. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
	Тема 9. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
	Тема 10. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
	Тема 11. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
	Тема 12. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
	Тема 13. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
	Тема 14. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
	Тема 15. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
	Тема 16. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
	Тема 17. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
	Тема 18. Individual Reading	2

	<i>Всего часов в семестре</i>	36
8 семестр		
1	Тема 1. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
2	Тема 2. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
3	Тема 3. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
4	Тема 4. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
5	Тема 5. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
6	Тема 6. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
7	Тема 7. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
8	Тема 8. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
9	Тема 9. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
10	Тема 10. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
11	Тема 11. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
12	Тема 12. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
13	Тема 13. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
14	Тема 14. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
15	Тема 15. Individual Reading	2
	<i>Всего часов в семестре</i>	30
	<i>Всего часов по содержательному модулю 4</i>	162
<i>Содержательный модуль 5. Аудирование</i>		
5 семестр		
1	Cross-cultural communication.	4
2	Mastering communication.	4
3	Multinational companies.	4
4	Business etiquette.	4
5	Module test.	2
	<i>Всего часов в семестре</i>	18
6 семестр		
1	Complaint.	4
2	Advertising.	6
3	Money talks.	6
	<i>Всего часов в семестре</i>	16
	<i>Всего часов по содержательному модулю 5</i>	34
<i>Содержательный модуль 6. Деловое и креативное письмо</i>		
7 семестр		
1	Тема 1. Formal writing. Business Letter Layout.	4

2	Тема 2. Applying for a job. Cvs and Resumes. Letters of Application.	4
3	Тема 3. Character References.	4
4	Тема 4. Enquiries and Replies.	6
5	Тема 5. Orders.	4
6	Тема 6. Complaints.	4
7	Тема 7. Letters of Credit.	2
	<i>Всего часов в семестре</i>	28
8 семестр		
1	Тема 1. Punctuation Marks.	4
2	Тема 2. Descriptions of People.	4
3	Тема 3. Descriptions of Objects.	4
4	Тема 4. Descriptions of Places.	5
5	Тема 5. Descriptions of Events, Festivals, Ceremonies.	5
	<i>Всего часов в семестре</i>	22
	<i>Всего часов по содержательному модулю 6</i>	50
	<i>ВСЕГО</i>	836

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Организация самостоятельной работы студентов

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
	<i>Содержательный модуль 1. Грамматика</i>	
	<i>2 семестр</i>	
1	<i>Тема 1.</i> Parts of speech and members of the sentence.	6
2	<i>Тема 2.</i> The Verb.	6
3	<i>Тема 3.</i> The Present Indefinite.	6
4	<i>Тема 4.</i> The Present Continuous.	6
5	<i>Тема 5.</i> Nouns.	4
6	<i>Тема 6.</i> Adjectives.	4
7	<i>Тема 7.</i> Numerals.	6
8	<i>Тема 8.</i> Adverbs.	6
9	<i>Тема 9.</i> Prepositions.	6
10	<i>Тема 10.</i> Articles.	4
	<i>Всего часов в семестре</i>	54
3 семестр		
1	<i>Тема 1</i> Tense forms (continuation)	21
2	<i>Тема 2</i> The Future Tenses	11
3	<i>Тема 3</i> The Sequence of Tenses	10

	<i>Всего часов в семестре</i>	42
4 семестр		
1	Тема 1. The Passive Voice	5
2	Тема 2. Modal Verbs	5
3	Тема 3 . Modal Verbs (continuation)	10
	<i>Всего часов в семестре</i>	20
5 семестр		
1	Тема 1. Introduction to the use of Oblique Moods	2
2	Тема 2. Oblique Moods: (clauses of condition)	2
3	Тема 3. Oblique Moods (problematic, remote conditional)	2
4	Тема 4. The use of the Oblique Moods in simple sentences	2
5	Тема 5. Oblique Moods (clauses of concession)	2
6	Тема 6. Oblique Moods (subject clauses)	2
7	Тема 7. Oblique Moods (object clauses)	2
8	Тема 8. Oblique Moods (clauses of comparison; appositive and predicative clauses)	2
9	Тема 9. The use of the Oblique Moods in clauses of purpose.	4
10	Тема 10. Oblique Moods (the obligatory use)	4
11	Тема 11. Oblique Moods (summary)	4
	<i>Всего часов в семестре</i>	28
6 семестр		
1	Тема 1. Non-Finites. The Infinitive.	3
2	Тема 2. Predicative constructions with the infinitive.	3
3	Тема 3. The Gerund. Predicative constructions with the Gerund	3
4	Тема 4. The Gerund vs The Infinitive	3
5	Тема 5. The Participle. Predicative constructions with the participle.	4
6	Тема 6. Participle and infinitive compared	4
7	Тема 7. The Participle vs The Gerund	4
8	Тема 8. Non-Finites (consolidation)	4
	<i>Всего часов в семестре</i>	28
7 семестр		
1	Тема 1 The articles with countable nouns	2
2	Тема 2 The use of the articles with uncountable nouns	2
3	Тема 3 The use of the articles with proper names, geographical names.	2
4	Тема 4 The definite article and indefinite article.	2
5	Тема 5 Structural classification of the sentences;	2
6	Тема 6 Parts of the sentence	2
7	Тема 7-8 Structural classification of the subject	6
	<i>Всего часов в семестре</i>	18
8 семестр		
1	Тема 1 Structural classification of the predicate;	2
2	Тема 2 Negation;	2
3	Тема 3 The object	4

4	Тема 4 Functions of word order	4
5	Тема 5 The complex sentence; the compound sentence;	2
	<i>Всего часов в семестре</i>	14
	<i>Всего часов по содержательному модулю 1</i>	204
	<i>Содержательный модуль 2. Лексика</i>	
	<i>2 семестр</i>	
1	<i>Тема 1. Family / family relationships.</i>	12
2	<i>Тема2. Appearance and character.</i>	4
3	<i>Тема 3. Family roles and problems.</i>	8
4	<i>Тема4. Dwelling.</i>	18
	<i>Всего часов в семестре</i>	52
	3 семестр	
1	<i>Тема 1. Food</i>	12
2	<i>Тема 2. Education</i>	6
3	<i>Тема 3. Megacities</i>	6
	<i>Всего часов в семестре</i>	24
	4 семестр	
1	<i>Тема 1. Weather</i>	9
2	<i>Тема 2. Shopping. Clothes</i>	9
	<i>Всего часов в семестре</i>	18
	<i>Всего часов по содержательному модулю 2</i>	94
	<i>Содержательный модуль 3. Разговорная практика</i>	
	5 семестр	
1	<i>Тема 1. Little Rody is no match to the lone star</i>	4
2	<i>Тема 2. Kelpies' Sightings at Pistill Rhaeadr and Lough Neagh</i>	4
3	<i>Тема 3. The Rise of the curtain</i>	4
4	<i>Тема 4. They just kept rolling along</i>	2
5	<i>Тема 5. The Silver screen</i>	4
6	<i>Тема 6. The British are coming</i>	2
	<i>Всего часов в семестре</i>	20
	6 семестр	
1	Тема 1. Bomb dogs on the concrete apron	4
2	Тема 2. Anything to declare?	4
3	Тема 3. The cut-price fleet goes marginal	1
4	Тема 4. The heart of the matter	6
	<i>Всего часов в семестре</i>	15
	7 семестр	
1	Тема 1. The British Parliament. Political system of the UK.	6
2	Тема 2. The USA Congress. Political system of the USA.	6
3	Тема 3. Offences and Penalties.	6
	<i>Всего часов в семестре</i>	18
	8 семестр	
1	Тема 1. Mass Media.	6
2	Тема 2. Sports.	6

	<i>Всего часов в семестре</i>	12
	<i>Всего часов по содержательному модулю 3</i>	65
<i>Содержательный модуль 4. Домашнее чтение</i>		
<i>4 семестр</i>		
1	<i>Тема 1.</i> Introductory lesson + Chapter I	1,5
2	<i>Тема 2.</i> Chapter II	1,5
3	<i>Тема 3.</i> Chapter III	1,5
4	<i>Тема 4.</i> Chapter IV	1,5
5	<i>Тема 5.</i> Chapter V	1,5
6	<i>Тема 6.</i> Chapter VI	1,5
7	<i>Тема 7.</i> Chapter VII	1,5
8	<i>Тема 8.</i> Chapter VIII	1,5
9	<i>Тема 9.</i> Chapter IX	1,5
10	<i>Тема 10.</i> Chapter X	1,5
11	<i>Тема 11.</i> Chapter XI	1,5
12	<i>Тема 12.</i> Chapter XII	1,5
	<i>Всего часов в семестре</i>	18
<i>5 семестр</i>		
1	<i>Тема 1.</i> J. K. Rowling's biography. "Pottermania" and its cultural impact. Chapter 1 "The Boy Who Lived".	2
2	<i>Тема 2.</i> Chapter 2. "The Vanishing Glass"	2
3	<i>Тема 3.</i> Chapter 3. "The Letters from No One". Chapter 4. "The Keeper of the Keys".	2
4	<i>Тема 4.</i> Chapter 5. "Diagon Alley". Chapter 6. "The Journey from Platform Nine and Three-Quarters".	2
5	<i>Тема 5.</i> Chapter 7. "The Sorting Hat".	2
6	<i>Тема 6.</i> Chapter 8. "The Potions Master". Chapter 9. "The Midnight Duel".	2
7	<i>Тема 7.</i> Chapter 10. "Halloween". Chapter 11. "Quidditch".	2
8	<i>Тема 8.</i> Presentation of individual reading. Module test.	2
9	<i>Тема 9.</i> Chapter 12. "The Mirror of Erised".	2
10	<i>Тема 10.</i> Chapter 13. "Nicolas Flamel".	2
11	<i>Тема 11.</i> Chapter 14. "Norbert the Norwegian Ridgeback".	2
12	<i>Тема 12.</i> Chapter 15. "The Forbidden Forest".	2
13	<i>Тема 13.</i> Chapter 16. "Through the Trapdoor".	2
14	<i>Тема 14.</i> Chapter 17. "The Man with Two Faces".	2
15	<i>Тема 15.</i> After-reading discussions and activities. Knowledge assessment.	2
16	<i>Тема 16.</i> Presentation of individual reading.	3
	<i>Всего часов в семестре</i>	33
<i>6 семестр</i>		
1	<i>Тема 1.</i> Introductory lesson. " <i>Why Didn't They Ask Evans?</i> " by Agatha Christie) Chapters 1, 2, 3	2
2	<i>Тема 2.</i> Chapters 4, 5, 6	2
3	<i>Тема 3.</i> Chapters 7, 8, 9	2
4	<i>Тема 4.</i> Chapters 10, 11	2

5	Тема 5. Chapters 12, 13	2
6	Тема 6. Chapters 14, 15	2
7	Тема 7. Chapters 16, 17, 18	2
8	Тема 8. Chapters 19, 20	2
9	Тема 9. Chapters 21, 22	2
10	Тема 10. Chapters 23, 24	2
11	Тема 11. Chapters 25, 26	2
12	Тема 12. Chapters 27, 28, 29	2
13	Тема 13. Chapters 30, 31, 32	2
14	Тема 14. Chapters 33, 34, 35	2
15	Тема 15. Presentation of individual reading.	5
	Всего часов в семестре	33
7 семестр		
1	Тема 1. W. S. Maugham's biography. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
2	Тема 2. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham	2
3	Тема 3. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
4	Тема 4. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
5	Тема 5. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
6	Тема 6. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
7	Тема 7. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
8	Тема 8. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
9	Тема 9. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
10	Тема 10. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
11	Тема 11. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
12	Тема 12. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
13	Тема 13. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
14	Тема 14. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
15	Тема 15. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
16	Тема 16. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2
17	Тема 17. <i>Theatre</i> by W. S. Maugham.	2

18	Тема 18. Individual Reading	4
	Всего часов в семестре	38
8 семестр		
1	Тема 1. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
2	Тема 2. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
3	Тема 3. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
4	Тема 4. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
5	Тема 5. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
6	Тема 6. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
7	Тема 7. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
8	Тема 8. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
9	Тема 9. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
10	Тема 10. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
11	Тема 11. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
12	Тема 12. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
13	Тема 13. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
14	Тема 14. <i>The Great Gatsby</i> by S. Fitzgerald.	2
15	Тема 15. Individual Reading	4
	Всего часов в семестре	32
	Всего часов по содержательному модулю 4	155
	Содержательный модуль 5. Аудирование	
	5 семестр	
1	Тема 1. <i>Cross cultural communication</i>	4
2	Тема 2. <i>Multinational companies</i>	2
3	Тема 3. <i>Business etiquette</i>	4
	Всего часов в семестре	10
	6 семестр	
1	Тема 1. Complaint	2
2	Тема 2. Advertising	4
3	Тема 3. Money talks	4
	Всего часов в семестре	10
	Всего часов по содержательному модулю 5	20
	Содержательный модуль 6. Деловое и креативное письмо	
	7 семестр	
1	Тема 1. Formal writing. Business Letter Layout.	2
2	Тема 2. Applying for a job. Cvs and Resumes. Letters of Application.	2
3	Тема 3. Character References.	2
4	Тема 4. Enquiries and Replies.	2
5	Тема 5. Orders.	2
6	Тема 6. Complaints.	2
7	Тема 7. Letters of Credit.	4
	Всего часов в семестре	16
	8 семестр	

1	Тема 1. Punctuation Marks.	2
2	Тема 2. Descriptions of People.	2
3	Тема 3. Descriptions of Objects.	2
4	Тема 4. Descriptions of Places.	4
5	Тема 5. Descriptions of Events, Festivals, Ceremonies.	4
	Всего часов в семестре	14
	Всего часов по содержательному модулю 6	30
	ВСЕГО	204

6. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

(программой не предусмотрено)

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. How many members do you have in your family altogether?
2. How many people are in your (immediate) family?
3. How many people are in your family?
4. Do you prefer your own country's food or other kinds of food?
5. Do you read the nutritional information on the foods you buy?
6. What is the age that children begin school?
7. How old are students they when they graduate?
8. Did you go to a good high school?
9. What do you remember about your teachers?
10. Who was your favorite teacher?
11. What teacher impressed you the most?
12. Do you still stay in touch with your teachers?
13. Do you think weather patterns are changing? If so, why do you think this is?
14. Do you have many disasters in you country which are caused by weather?
15. Do you know any interesting myths or stories about weather?
16. What would you do or feel if you were refused entry to somewhere because of what you are wearing?
17. Do you think dress codes should be adhered to if requested on an invitation?
18. What would you wear to meet royalty or the President of your country?
19. Is it possible to have a healthy life style in modern world? Why do many people try to have a healthy life style? What is the main purpose of it?
20. What is the role of newspapers in society?
21. What do you think is the most important thing the news should report?
22. What is the capital of the United States? What is the coldest state? What is the warmest state?
23. Do you think playing sports helps people work better as a team at work?
24. What do you think is the most popular sport in the world? Why?
25. Which sport would you not let your child play? Why?

8. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

(образец варианта и критерии оценивания)

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет иностранных языков

Направление подготовки: **45.03.02 Лингвистика**

Профиль:	Перевод и переводоведение (немецкий язык)
	Перевод и переводоведение (французский язык)
Программа подготовки:	бакалавриат
Семестр	2
Учебная дисциплина	Практический курс второго иностранного языка

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ВАРИАНТ №1

1. Choose the correct variant

1. Such news **are/is** always published in this newspaper.
2. The statistics in this report **are/is** very convincing.
3. England **has/have** won in the match with France.
4. The number of books published every year by this publishing house **is/are** increasing.
5. "You must do all the work by **yourself/yourselves**."- said the teacher to her pupils.
6. The police **are/is** looking for the escaped criminal.
7. Neither the teacher nor the student **was/were** going to stop the argument.
8. Both Jack and Lane **are/is** coming on Monday.
9. All the evidence of the crime **are/is** important for the investigation.
10. **Are/is** measles dangerous for life?
11. The premises of the hotel **are/is** very nice.
12. One **headquarter/headquarters** is situated in the forest.
13. The shorts **are/is** in the wardrobe.
14. English **are/is** a wide-spread language.
15. The English **are/is** very hospitable people.
16. Several **deer/deers** are kept in the Zoo.
17. Jane, together with her friends, **are/is** waiting for you at the exit.
18. I didn't give you **this/these** data.
19. She didn't come **too/either**.
20. If **someone/anyone** calls, say I'll be back in 20 minutes.

2. Translate into English.

1. Трое американцев, двое немцев, грек и пятеро китайцев ждут тебя в кабинете шефа.
2. Где деньги? - Они здесь.
3. Он дал мне два важных совета.
4. У Джейн волосы такие же густые, как и у ее мамы.
5. Давай встретимся у Джейн. Ты знаешь, где она живет?
6. Мой друг очень любит математику. А для меня математика – очень сложный предмет.
7. Какая замечательная погода!
8. Эти джинсы не подходят тебе по размеру (to fit).
9. Во дворе очень мало машин.
10. Наш кот поймал вчера две мыши.

3. Divide the features according to the description of a nose, chin, eyes, hair:

protuberant aquiline hollow disheveled auburn
 hazel button protruded amber chestnut double
 snub retroussé coarse square

4. Define adjectives for traits of character basing on the following actions and habits:

Feels uneasy about giving or lending things
 Not inclined to share their feelings and inner thoughts.....

They tend to fall out with the surroundings and do things their own way regardless of other opinions.....
 They consider twice before taking decisions.....
 He gets adjusted to changing circumstances easily.....

Утверждено на заседании кафедры _____,
 протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____
 Преподаватель _____

Критерии оценивания модульного контроля

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	5
2	5
3	5
4	5
Всего	20

9. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

(образец билета и критерии оценивания)

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

Направление подготовки: **45.03.02 Лингвистика**
 Профиль: **Перевод и переводоведение (немецкий язык)**
Перевод и переводоведение (французский язык)
 Программа подготовки: **бакалавриат**
 Семестр: **4**
 Учебная дисциплина: **Практический курс второго иностранного языка**

БИЛЕТ №1

1. Read the text and complete the tasks.
2. Translate the sentences, explaining the grammar rules you have made use of.
3. Using the visual prompts, give answers to the suggested questions.
4. Translate the sentences, using the active vocabulary from the home reading, answer the questions on the content of the book.

Утверждено на заседании кафедры _____,
 протокол № ____ от «____» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____
 Экзаменатор _____

Критерии оценивания экзамена

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	5
2	15
3	10
4	10
Всего	40 баллов

10. ОБРАЗЕЦ ТЕСТОВОГО ЗАДАНИЯ

Тестовые задания не предусмотрены программой.

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

По курсу предполагается проведение промежуточной аттестации в виде модульного контроля и экзамена.

Критерии оценивания промежуточной аттестации (экзамен)

Оценка по системе баллов и государственной шкале	Требования к оцениванию
40-36 баллов «отлично»	<ul style="list-style-type: none"> • полное соответствие устного высказывания задаче в рамках тематики или ситуации общения, разнообразие используемых речевых моделей и лексическая вариативность речи, лексическая и грамматическая правильность речи, хороший темп речи; • студент в совершенстве ориентируется в содержании прочитанного по домашнему чтению произведения, умеет использовать активный вокабуляр, способен дать собственную оценку прочитанному; • беспрепятственное понимание и быстрое реагирование на вопросы и комментарии экзаменаторов в диалогической речи; • знание реалий, культуры и быта стран, язык которых изучался студентом; • допускается 1-3 лексические или грамматические ошибки, которые не влияют на общий высокий уровень изложения материала.
33-35 баллов «хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> • свободная монологическая речь по разговорной теме с достаточным использованием активного вокабуляра без значительных грамматических ошибок; • студент очень хорошо ориентируется в содержании прочитанного по домашнему чтению произведения, умеет использовать активный вокабуляр, способен дать собственную оценку прочитанному; • беспрепятственное понимание и достаточно быстрое реагирование на вопросы и комментарии экзаменаторов в диалогической речи; • знание реалий, культуры и быта стран, язык которых изучался студентом; • допускается 3-4 лексические или грамматические ошибки, которые не влияют в значительной мере на общий достаточно высокий уровень изложения материала.
30-32 баллов	<ul style="list-style-type: none"> • достаточно свободная монологическая речь по разговорной теме с

«хорошо»	<p>достаточным использованием активного вокабуляра без грубых грамматических ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • студент достаточно хорошо ориентируется в содержании прочитанного по домашнему чтению произведения, умеет использовать активный вокабуляр, способен дать собственную оценку прочитанному; • беспрепятственное понимание и в целом быстрое реагирование на вопросы и комментарии экзаменаторов в диалогической речи; • знание реалий, культуры и быта стран, язык которых изучался студентом; • допускается 4-5 лексических или грамматических ошибок, которые не влияют в значительной мере на общий довольно хороший уровень изложения материала.
27-29 баллов «удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> • студент в целом ориентируется в содержании прочитанного по домашнему чтению произведения, знает значительную часть активного вокабуляра, пытается использовать его в речи, обладает способностью передать содержание произведения и дать ему оценку, используя несложные речевые структуры; • замедленная монологическая речь по разговорной теме с достаточным использованием активного вокабуляра, грамматическая вариативность речи на достаточном уровне; • замедленное реагирование на вопросы и комментарии экзаменаторов в диалогической речи; • студент в целом демонстрирует знание реалий, культуры и быта стран, язык которых изучался; • допускается 6-7 лексических и грамматических ошибок, которые не влияют в значительной мере на в целом достаточный уровень изложения материала.
24 – 26 баллов «удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> • студент в целом ориентируется в содержании прочитанного по домашнему чтению произведения, знает менее половины активного вокабуляра, обладает способностью передать общий смысл произведения, используя упрощенные речевые структуры; • медленная монологическая речь по разговорной теме с частичным использованием активного вокабуляра со значительным количеством ошибок лексико-грамматического характера, которые не искажают смысл высказывания и не препятствуют его пониманию; • студент в целом понимает и реагирует на вопросы и комментарии экзаменаторов в диалогической речи; • знание реалий, культуры и быта стран, язык которых изучался студентом, на удовлетворительном уровне; • допускается 8-9 лексических и грамматических ошибок, которые влияют на в целом невысокий уровень изложения материала, но не искажают смысл высказывания таким образом, что оно становится непонятным.
0-23 баллов «неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> • речь элементарная по содержанию, упрощенная, с недостаточным или отсутствующим использованием активного вокабуляра, с большим количеством ошибок лексического и грамматического характера; • студент плохо знает или не знает содержание прочитанного по домашнему чтению произведения, плохо знает или не знает

	<p>активный вокабуляр, не умеет или плохо умеет его использовать, не обладает способностью дать собственную оценку прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> • студент с препятствиями понимает и реагирует на вопросы и комментарии экзаменаторов в диалогической речи; • знание реалий, культуры и быта стран, язык которых изучался студентом, на низком или очень низком уровне; • много лексических и грамматических ошибок, которые искажают смысл высказывания и препятствуют его пониманию.
--	---

**Распределение баллов, которые могут получить студенты
в процессе изучения дисциплины**

Вид контроля	Вид работы	Содержание работы	Баллы
Текущий контроль (60 баллов)	Аудиторная и самостоятельная работа студента в течение модуля 1	устный опрос, диктант, выполнение письменных и устных заданий, выполнение практических заданий, подготовка индивидуальных практических заданий (рефератов, сообщений, презентаций), посещаемость	20
	Модульный контроль	выполнение письменной контрольной работы, выполнение письменного перевода с английского языка на русский, выполнение письменного перевода с русского на английский, устный ответ на вопрос по изучаемой теме, беседа на заданную тему	20
	Аудиторная и самостоятельная работа студента в течение модуля 2	устный опрос, диктант, выполнение письменных и устных заданий, выполнение практических заданий, подготовка индивидуальных практических заданий (рефератов, сообщений, презентаций), посещаемость	20
Итоговый контроль (40 баллов)	Экзамен	перевод абзаца текста на русский язык, выполнение заданий к тексту, описание и сравнение картинок, устный ответ на вопрос, перевод выражений из активного вокабуляра домашнего чтения и устный ответ на вопрос по содержанию книги	40
Всего			100

Шкала соответствия баллов государственной шкале

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале (экзамен, дифференцированный зачет)	Оценка по государственной шкале (зачет)
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи	не зачтено

F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено
----------	------	---	------------

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Лабораторные занятия проводятся в компьютерном классе, оборудованном компьютерами с лицензионным программным обеспечением, доступом к сети Интернет, столами, доской.

13. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Количество экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Керова, Л. В. Life Issues [Электронный ресурс] : практика устной и письменной речи / Л. В. Керова, Е. В. Мишина ; ГОУ ВПО Донецкий национальный университет, Факультет иностранных языков, Кафедра английской филологии. - Донецк : ДонНУ, 2016. - Электронные данные (1 файл).	-	+
2.	Керова, Л. В. Life Issues [Электронный ресурс] : практика устной и письменной речи для студентов 2 курса направления подготовки ОУ "Бакалавр" 45.03.01 "Филология", 45.03.03 "Лингвистика". Part I / Л. В. Керова, Е. В. Мишина ; Донецкий нац. ун-т. - Донецк : ДонНУ, 2017. – Электронные данные (1 файл).	–	+
3.	Керова, Л. В. Life Issues [Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 2 / Л. В. Керова, И. В. Фатьянова ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". – Донецк : ДонНУ, 2018. - Электронные текстовые данные (1 файл).	–	+
4.	Практический курс английского языка: Reach for the Earth [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ковалева Д.Л., Липанова П.К.: ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». – Донецк :ДонНУ, 2020. – Электронные текстовые данные (1 файл).	–	+
5.	Писарева, В. В. Методическое пособие по курсу домашнего чтения по роману Дж. К. Роулинг "Гарри Поттер и философский камень" [Электронный ресурс] / В. В. Писарева, Е. В. Гордиенко ; ГОУ ВПО Донецкий национальный университет, Факультет иностранных языков, Кафедра теории и практики перевода. - Донецк :ДонНУ, 2017. - Электронные данные (1 файл).	–	+

6.	Кобзев Н.В. Учебное пособие для курса «Домашнее чтение» по пьесе Б.Шоу «Пигмалион». – Донецк: ДонНУ, 2020. – Электронные текстовые данные (1 файл).	–	+
7.	Косицкая, А. Г. Методическое пособие по курсу домашнего чтения по роману Л. Кэрролла "Приключения Алисы в Стране чудес" [Электронный ресурс] / А. Г. Косицкая ; Донецкий нац. ун-т, Фак. иностр. яз., Каф. теории и практики перевода. - Донецк :ДонНУ, 2015. - электронные данные (1 файл).	–	+
8.	Косицкая А.Г. Учебно-методическое пособие по аудированию (английский язык) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А.Г. Косицкая; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". - Донецк : ДонНУ, 2020. - Электронные текстовые данные (1 файл).	-	+
9.	Лукьяненко, Д. Н. Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский язык) [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Д. Н. Лукьяненко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". - Донецк : ДонНУ, 2019. - Электронные текстовые данные (1 файл).	-	+
Дополнительная литература			
1.	Практичний курс англійської мови :Підруч. для студ. молод. Курсів філол. спец. та за фахом "Переклад". Ч. 1 / Л. М. Черноватий, В. І. Карабан, І. Ю. Набокова, М. В. Рябих ; За ред. Л.М. Черноватого, В. І. Карабаха. - Вінниця : Нова кн., 2005. - 417 с.	142	
2.	Практичний курс англійської мови :Підруч. для студ. другого курсу філол. спец. та за фахом "Переклад". Ч. 2 / [Л. М. Черноватий, В. І. Карабан, І. Ю. Набокова] ; За ред. Л.М. Черноватого, В. І. Карабана. - Вінниця : Нова кн., 2005. - 355 с.	156	
3.	Практичний курс англійської мови :підруч. для студ. третього курсу філол. спец. та за фахом "Переклад". Ч. 3 / [Л. М. Черноватий, В. І. Карабан, Н. М. Ковальчук та ін.] ; за ред. Л.М. Черноватого, В. І. Карабана. - Вінниця : Нова кн., 2006. - 519 с.	95	
4.	Косицкая, А. Г. Методическое пособие по курсу домашнего чтения по роману Л. Кэрролла "Приключения Алисы в Стране чудес" [Электронный ресурс] / А. Г. Косицкая ; Донецкий нац. ун-т, Фак. иностр. яз., Каф. теории и практики перевода. - Донецк :ДонНУ, 2015. - электронные данные (1 файл).		+
5.	Удинская А.Г. Методическое пособие по курсу домашнего чтения по роману А. Кристи «Ответ знает Эванс» / А.Г. Удинская. – Донецк :ДонНУ, 2014. – 73 с.		
6.	Полтавська, О. А. Learning with authentic video		+

	[Электронный ресурс] :навчальний посібник для навчання аудіюванню на основі автентичного відео / О. А. Полтавська ; Донецький нац. ун-т, Фак. інозем. мов, Каф. теорії і практики перекладу. - Донецьк :ДонНУ, 2015. – електронні дані (1 файл).		
7.	Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (английский язык) и перевод [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ю. А. Квач, А. Г.Косицкая, Д. Н. Лукьяненко ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет". - Донецк : ДонНУ, 2019. - Электронные текстовые данные (1 файл).	-	+

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Научная библиотека Донецкого национального университета – <http://library.donnu.ru>
2. Новостной портал BBC – <http://www.bbc.co.uk/news/>
3. Онлайн библиотека – <http://www.twirpx.com/>
4. Он-лайн словарь Oxford Dictionary – <http://oxforddictionaries.com/>
5. BusyTeacher: Free Printable Worksheets For Busy English Teacher. – Режим доступа: busyteacher.org
6. English as a Second Language Podcast. – Режим доступа: <https://www.eslpod.com/website/>
7. Espresso English – Everyday English Lessons. Режим доступа: <https://www.espressoenglish.net/>
8. Harvard University Official website – <http://www.harvard.edu/>
9. Randall's ESL Cyber Listening Lab - For English as a Second Language. – Режим доступа: <http://www.esl-lab.com/>
10. TeachingEnglish | British Council | BBC. – Режим доступа: teachingenglish.org.uk
11. The Sunday Times Official website– <http://www.thesundaytimes.co.uk>
12. University of Cambridge Official website – <http://www.cam.ac.uk/>
13. University of Oxford Official website – <http://www.ox.ac.uk/>

15. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонНУ № 46484614).
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия донНУ № 46472919).
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений).
4. Лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения: Adobe Acrobat Reader, Антивирус Касперского.

16. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При реализации программы дисциплины могут использоваться следующие виды электронного взаимодействия преподаватель-студент:

- размещение учебных материалов в облачных хранилищах преподавателей для использования студентами при подготовке к занятиям;
- использование электронного каталога ЭБС;
- рассылка по электронной почте материалов и заданий для выполнения, проверка выполненных заданий.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры теории и практики перевода с изменениями (без изменений) на 2020 год.

Протокол № _____ от «_____» марта 20____ г.

Заведующий кафедрой _____